

Denominación tipológica contenido real y potencial aportaciones futuras

Debemos dar una denominación al museo de reciente creación de la Universidad Nacional del Litoral, elaborado a partir de su clasificación y tipología propias, teniendo también en cuenta su contenido y sus aportaciones futuras. Se trata de un museo de arte contemporáneo, entendiéndose como tal aquel cuyas colecciones están compuestas por objetos de valor estético y nivel artístico concebidas en la actualidad o bien en periodos recientes considerándose al arte contemporáneo en su devenir de las últimas décadas y sosteniendo las producciones que implican los periodos más recientes de la producción visual.

Cuando el MAC de la UNL se proyecta, se concibe y se hace su primera publicación ésta última determinación arrastró consigo las obras encontradas dentro de los claustros universitarios, es por eso que aparecen obras datadas en periodos anteriores pero que desde la dirección del museo se consideró que debían estar presentes en dicha publicación por ser las obras con las que comenzó el acervo patrimonial de éste museo. Igualmente dicha publicación contiene además las obras recién ingresadas y realizadas a finales de los 80 y 90 como se muestra en las imágenes.

Esta publicación que fue la primera de muchas otras se dio a conocer el 4 de diciembre del año 2000 fecha en la que se inauguró el MAC – UNL.

Lic. Stella Arber

Directora del MAC